

大英博物馆世界简史

第三部分 最早的城市与国家

美索不达米亚 古埃及 古印度

丹王的凉鞋标签

古埃及

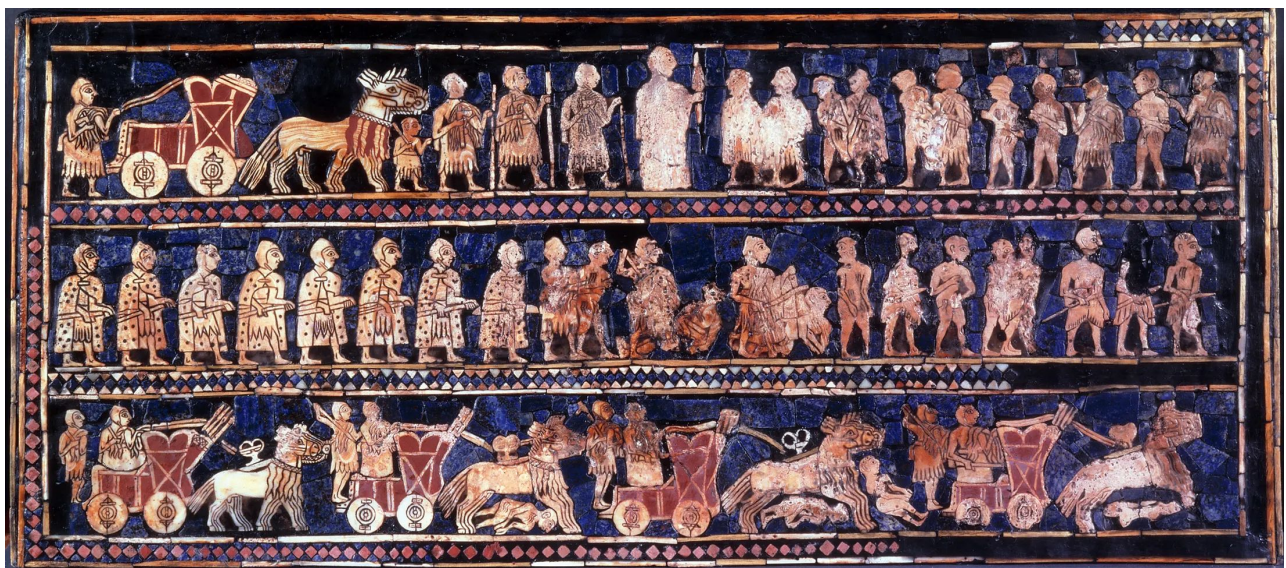
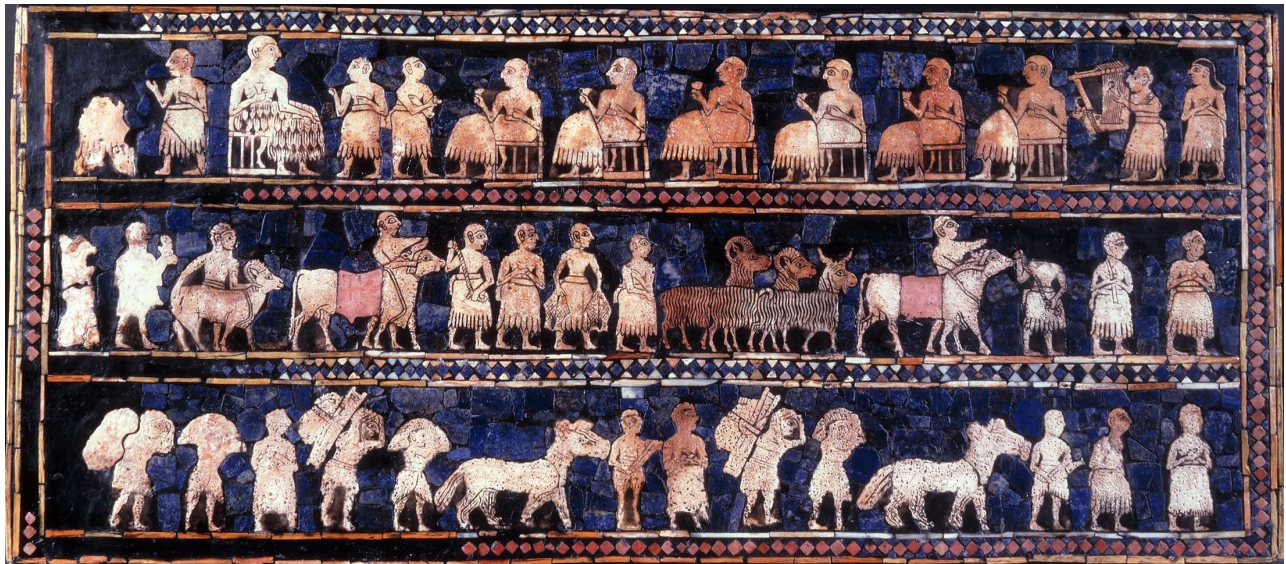


对一个国家或一个民族而言，最具凝聚力的事莫过于团结一致对抗共同敌人，而敌人的真假其实并不重要。战争对帮助埃及人建立国家意识起到了关键作用。

把所有的注意力集中到外敌的威胁上时，你就能赢取国内的民心。而如有需要，用来消灭敌人的武器也可以很方便地转而镇压国内的反对分子。

乌尔旗

美索不达米亚



如果每人都生产同样的东西，就不可能出现贫富差距。只有有了富余，一些人可以依靠别人生活，而一些人仍需劳作，才会产生阶级系统，随后演变成权力与统治系统。你会看到有一些个体出现，声称自己拥有神赋予的权力，宇宙观随之诞生。文明的源头出现了，但与之相伴的是鲜血、变迁和少数人的发达。

印度印章

古印度



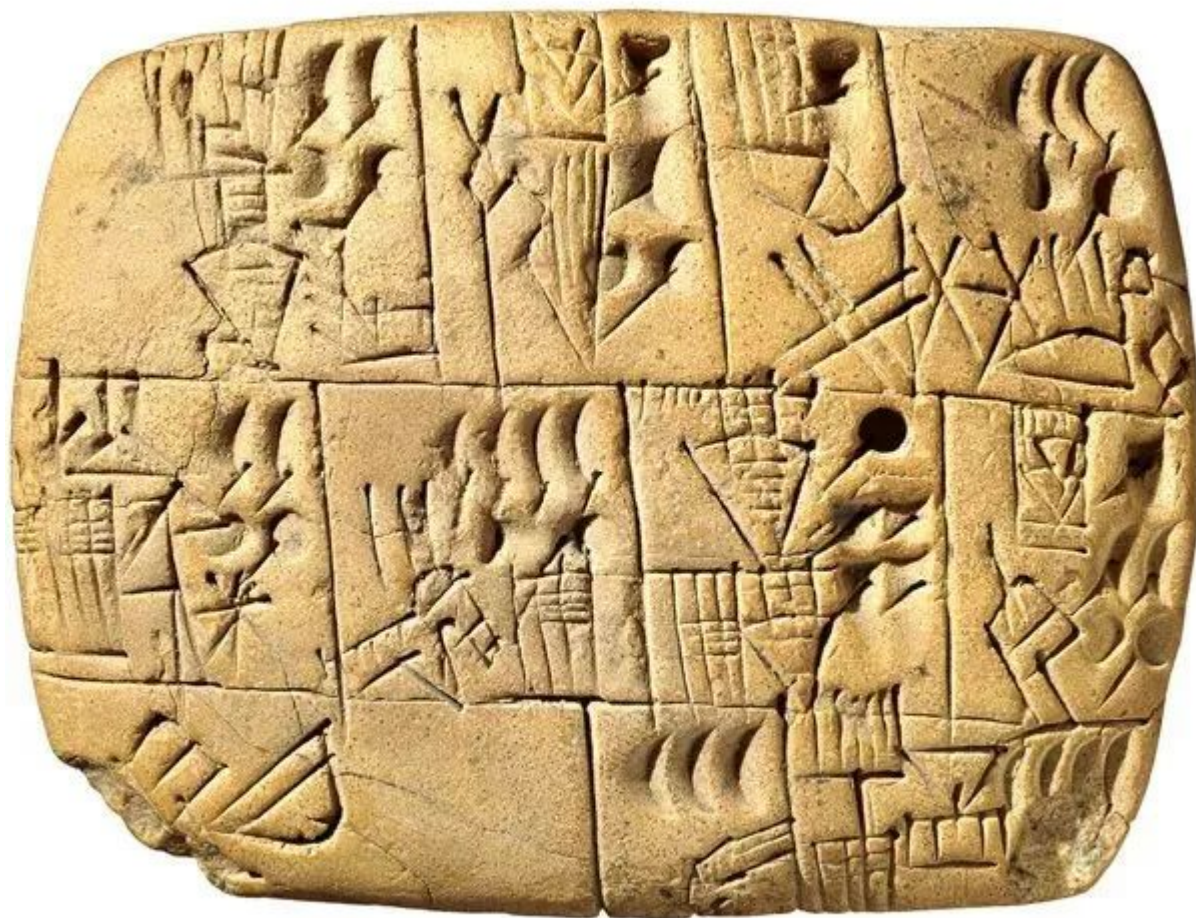
没有发现任何他们曾与敌人交战或受到战争威胁的证据。没找到太多的武器，也没找到防御工事。虽有一些巨大的公共建筑，但没有一座像统治者的居所，富人与穷人的住宅区别也微乎其微。这似乎是一种截然不同的建立文明的方式，既不宣扬暴力，又没有个人权力的高度集中。有没有可能这些城市并非以强权，而是以公民的共识为基础而建立的呢？

玉斧



早期写字板

美索不达米亚



早期的文学都是口述的，靠人们用心记忆，一代代朗诵或吟唱出来。人们需要写下的是他们记不住、也编不成诗歌的东西。因此在世界各地，早期文字都是用来做记录、计数，或是像本节中的写字板一样，记录啤酒数量的。

第四部分 文学与科学的开端

大洪水记录板

美索不达米亚



比现存最早的《圣经》版本早了约400年。我们是否可以据此认为，《圣经》故事并非什么神向我们揭示真相的恩典，而只是在整个中东地区都广为流传的神话故事的一部分？

莱因德纸草书

古埃及



已知的全埃及乃至全世界最大的古代数学文本

米诺斯 跳牛飞人



青铜 失蜡法

莫尔德黄金披肩



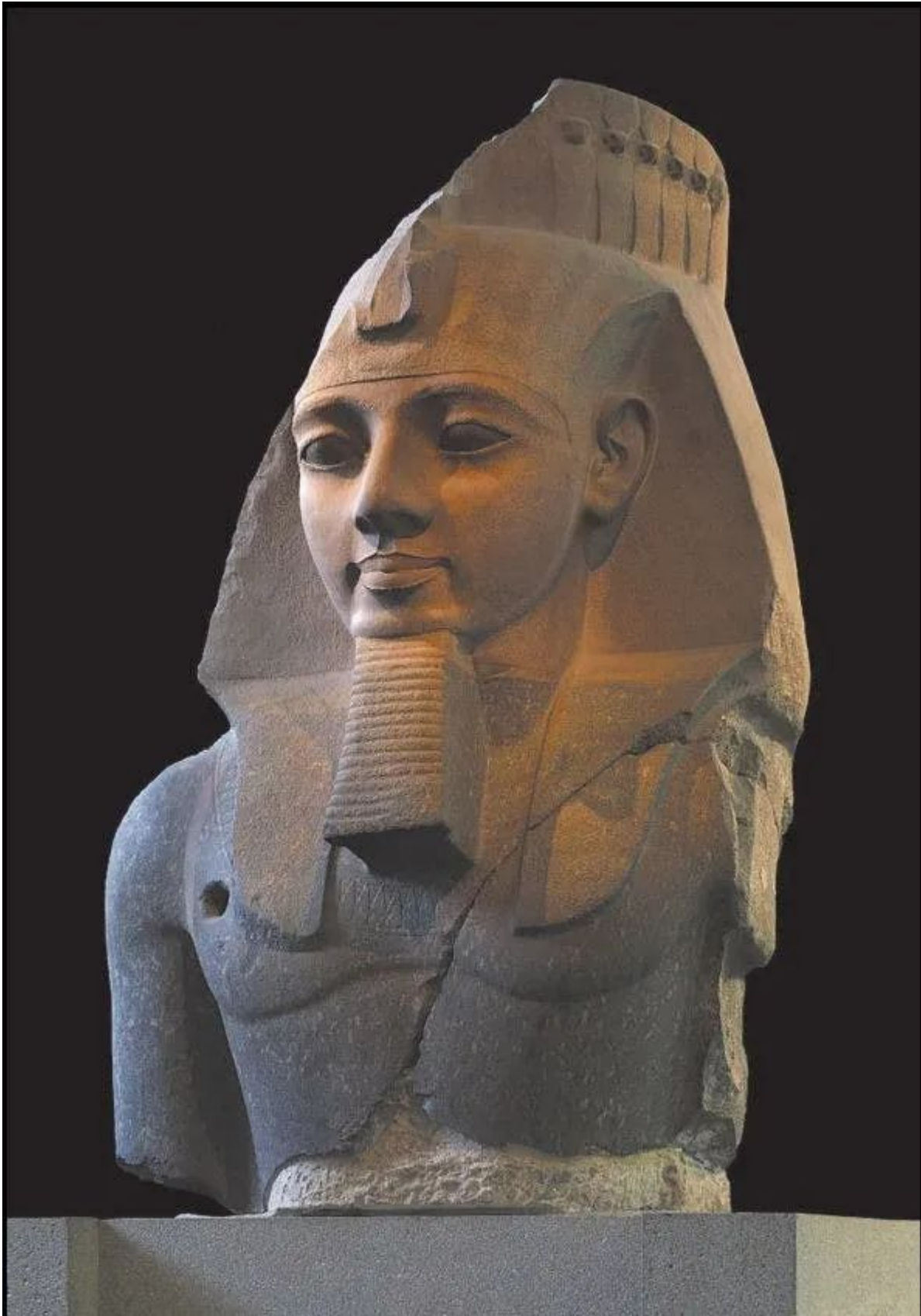
在青铜时代早期，极少有人能活过25岁。

我们其实很难了解现代的儿童观念是否适用于这样的社会，由于社会的平均年龄较低，即使只有十岁的人也可能很快被当作成年人对待。当时大部分人口的年龄应该都在十几岁。

这挑战了我们的年龄和责任概念。在过去的很多社群，十几岁的人就能成为父母、领导，完全被当作成年人对待。

拉美西斯二世雕像

古埃及



拉美西斯极擅宣传自己，不择手段。为节省时间和金钱，他常将以前雕刻的铭文抹去，换上自己的名字和光辉成就。

在埃及的最北部，面对着近东与地中海的邻近势力，他建立了新的都城，毫不谦虚地命名为“伟大而战无不胜的拉美西斯二世之家”。

战斗打成平局，但他回到埃及之后，将这场战争在七座神庙分别记录下来，并把它描述为伟大的胜利，称自己独自战胜了赫梯人。这一切都是编造出来的，他极擅利用谎言。

“吾乃奥兹曼迪亚斯，
万王之王 功业盖世，强者折服！”

此外空无一物，
废墟四周，黄沙莽莽。
寂静荒凉，伸向远方。